Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа № 56 городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РассмотреноШМО учителей русскогоязыка и литературыПр.№ от \_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.Руководитель ШМО\_\_\_\_\_Бикбулатова А.А. | Согласовано ЗД по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федорова А.В. | УтверждаюДиректор МБОУ Школа №56\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Ракитцкая Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

Рабочая программа по русскому языку

«Стилистика русского языка»

 11 класс

Срок реализации программы - 1 год

Разработчик: Ракитцкая Елена Анатольевна,

Учитель русского языка и литературы

Уфа 2021

**2.** **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты**

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
* осознание эстетической ценности русского языка;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как письменного, так и устного;
* готовность к самостоятельной творческой деятельности;
* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* готовность и способность к самообразованию.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* уметь в диалоге с учителем и сверстниками вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
* использовать ИКТ в решении поставленных задач;
* ориентироваться в различных источниках информации;
* владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ работы;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждение;
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

* + - * адекватно использовать речевые средств для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения
* уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
	+ - * оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

**Предметные результаты:**

* + - * формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
			* способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
			* свободное использование словарного запаса;
			* формирование понятий о нормах современного русского литературного языка;
			* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
			* владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
			* владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
			* научиться писать сочинения различного типа речи, включая итоговое и сочинение ЕГЭ, умело приводя аргументы;
			* владение формами обработки информации исходного текста, составление кластеров;
			* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
			* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
			* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
			* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

**3. Содержание учебного курса**

**11 класс**

 **Раздел 1. Устная речь (7 ч.)**

Что такое устная речь? Монологическая речь, ее жанры. Виды монологической речи. Публичное выступление, особенности жанров публичного выступления. Языковые средства, используемые в различных жанрах. Выразительные средства, используемые в различных жанрах. Их характеристики. Культура речи.

**Раздел 2. Из истории книжной речи (3 ч.)**

Особенности письменной традиции в славянской литературе. Учение «о трех стилях». Понятия «высокого», «среднего» и «низкого» стилей, их отличительные черты. Сферы употребления лексики высокого, среднего и низкого стилей.

 **Раздел 3. Лексическая стилистика (14 ч.)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

**Раздел 4. Читатели и писатели (7 ч.)**

Писатель и читатель: роль каждого из них. Речь в форме диалога и монолога: стилистические особенности. Оформление текста в виде диалога. Что такое поисковое чтение, его цель. Особенности ознакомительного чтения. Как создавать текст? Виды и формы школьных сочинений. Способы цитирования. Правильное оформление цитат в тексте сочинения.

**Раздел 5.Стили языка (4 ч.)**

Стили языка, их функциональные отличия, области применения. Как написать заявление, отчет, резюме, приглашение, заявление. Создаем статью, пишем заметку, составляем обращение. Изобразительно-выразительные средства языка, их практическое применение при создании текста.

**4. Тематическое планирование**

**11 класс (34 часа )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **Раздел 1** | **Устная речь**  | **(7 ч.)** |
| **Раздел 2** | **Из истории книжной речи** | **(3 ч.)** |
| **Раздел 3** | **Лексическая стилистика** | **(14 ч.)** |
| **Раздел 4** | **Читатели и писатели** | **(7 ч.)** |
| **Раздел 5** | **Стили языка** | **(4 ч.)** |
|  | **Итого** | **34 часов** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  | Количество часов | Дата планируемая | Дата фактическая |
| **Устная речь (7 часов)** | **7** |  |  |
| 1. | Жанры монологической речи:сообщения,публичное выступление,презентация. | 1 |  |  |
| 2. | Публичное выступление.Особенности публичного выступления.Жанры публичного выступления: лекция, обращение,агитационная речь,комическое выступление. | 1 |  |  |
| 3. | Публичное выступление.Особенности публичного выступления.Жанры публичного выступления:лекция ,обращение,агитационная речь,комическое выступление. | 1 |  |  |
| 4. | Языковые средства,используемые в различных жанрах. | 1 |  |  |
| 5. | Выразительные средства,их характеристики. | 1 |  |  |
| 6. | Что такое культура речи? | 1 |  |  |
| 7. | Хороший,дурной и истинный вкус. | 1 |  |  |
| **Из истории книжной речи (3 часа)**  | **3** |  |  |
| 8. | Книжно-славянская письменная традиция. | 1 |  |  |
| 9. | Три стиля в российском языке. | 1 |  |  |
| 10. | Категории «высокого и низкого». | 1 |  |  |
| **Лексическая стилистика (14 часов)**  | **14** |  |  |
| 11. | Диалектизмы. Диалектизмы в произведениях художественной литературы. | 1 |  |  |
| 12. | Стилистическое использование профессионально-технологической и терминологической лексики.Сфера использования канцеляризмов. | 1 |  |  |
| 13. | Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике. | 1 |  |  |
| 14. | Стилистическое использование пословиц,поговорок,крылатых слов. | 1 |  |  |
| 15. | Стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов. | 1 |  |  |
| 16. | Стилистическое использование слов иноязычного происхождения. | 1 |  |  |
| 17. | Просторечная лексика. | 1 |  |  |
| 18. | Общеупотребительные слова.Слова ограниченного употребления. | 1 |  |  |
| 19. | Эмоционально-экспрессивная лексика. | 1 |  |  |
| 20. | Слово и сфера его употребления.Внутренняя форма слова. | 1 |  |  |
| 21. | Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях. | 1 |  |  |
| 22. | «Забавные и коварные» созвучия. | 1 |  |  |
| 23. | Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. | 1 |  |  |
| 24. | Устойчивые и свободные словосочетания. | 1 |  |  |
| **Читатели и писатели (7 часов)** | **7** |  |  |
| 25. | Роли читающего и пишущего.Характеристика ролей с точки зрения коммуникации,адресованностиречи. | 1 |  |  |
| 26. | Формы существования речи:диалог,монолог.Роль диалога и монолога. | 1 |  |  |
| 27. | Поисковое чтение. Цель поискового чтения. Поисковое чтение и сферы речи.Ознакомительное чтение. | 1 |  |  |
| 28. | Аналитическое чтение. Тактика аналитического чтения:постановка вопросов,заметки на полях,выписки,составление конспекта. | 1 |  |  |
| 29. | Я - «писатель».Что необходимо писать.Жанровая и сферная принадлежность текстов. | 1 |  |  |
| 30. | Специфика жанра школьного сочинения | 1 |  |  |
| 31. | Чужое слово в авторском тексте.Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации.Способы цитирования.Культура создания письменного текста: наброски,черновики. | 1 |  |  |
| **Стили языка (4 часа)** | 3 |  |  |
| 32. | Функциональные стили:разговорный,научный, официально – деловой,публицистический,художественный. | 1 |  |  |
| 33. | Жанры деловой сферы речи:заявление,отчёт,резюме,приглашение,объявление. | 1 |  |  |
| 34. | Жанры общественно – политической сферы :статьи,заметки,обращения. | 1 |  |  |
| 35. | Слово и жест.Изобразительно – выразительные средства языка.Тропы. Стилистические фигуры. | 1 |  |  |
|  | Итого  | **35** |  |  |