



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Школа № 56 имени Г.С. Овчинникова городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан

Рассмотрено  
ШМО учителей русского  
языка и литературы  
Пр. № 1 от 23.08.2023 г.  
Руководитель  
ШМО  Бикбулатова А.А.

Согласовано  
ЗД по УВР  
 Федорова А.В.  
25.08.2023

Утверждаю  
Директор МАОУ Школа  
№56 им. Г.С. Овчинникова  
 Е.А. Ракитцкая  
Приказ № 381  
от 25.08.2023 г.



Рабочая программа по русскому языку  
«Стилистика русского языка»

10- 11 класс

Срок реализации программы - 2 года

Разработчик: Ракитцкая Елена Анатольевна,  
Учитель русского языка и литературы

Уфа - 2023г.

## **2. Планируемые результаты.**

### **Личностные результаты**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как письменного, так и устного;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- уметь в диалоге с учителем и сверстниками вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- использовать ИКТ в решении поставленных задач;
- ориентироваться в различных источниках информации;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

### **Познавательные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ работы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

### **Коммуникативные УУД:**

##### **Обучающийся научится:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения
- уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

### **Предметные результаты:**

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- формирование понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- научиться писать сочинения различного типа речи, включая итоговое и сочинение ЕГЭ, умело приводя аргументы;
- владение формами обработки информации исходного текста, составление кластеров;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

### **3. Содержание учебного курса**

#### **10 класс**

##### **Раздел 1. Введение. Теоретические сведения и языковой анализ (9 часов)**

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

Стили речи. Характеристика функциональных стилей:

- а) сфера применения;
- б) основные функции;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры).

Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

##### **Раздел 2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (5 часов)**

Основные требования к выполнению задания Единого государственного экзамена по русскому языку, связанному с написанием сочинения.

Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

Рецензия и эссе как вид творческой работы

### **Раздел 3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (20 часов)**

Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

Анализ образцов рецензий и эссе.

Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

## **11 класс**

### **Раздел 1. Устная речь (7 ч.)**

Что такое устная речь? Монологическая речь, ее жанры. Виды монологической речи. Публичное выступление, особенности жанров публичного выступления. Языковые средства, используемые в различных жанрах. Выразительные средства, используемые в различных жанрах. Их характеристики. Культура речи.

### **Раздел 2. Из истории книжной речи (3 ч.)**

Особенности письменной традиции в славянской литературе. Учение «о трех стилях». Понятия «высокого», «среднего» и «низкого» стилей, их отличительные черты. Сферы употребления лексики высокого, среднего и низкого стилей.

### **Раздел 3. Лексическая стилистика (14 ч.)**

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

### **Раздел 4. Читатели и писатели (7 ч.)**

Писатель и читатель: роль каждого из них. Речь в форме диалога и монолога: стилистические особенности. Оформление текста в виде диалога. Что такое поисковое чтение, его цель. Особенности ознакомительного чтения. Как создавать текст? Виды и

формы школьных сочинений. Способы цитирования. Правильное оформление цитат в тексте сочинения.

### Раздел 5. Стили языка (4 ч.)

Стили языка, их функциональные отличия, области применения. Как написать заявление, отчет, резюме, приглашение, заявление. Создаем статью, пишем заметку, составляем обращение. Изобразительно-выразительные средства языка, их практическое применение при создании текста.

## 4. Тематическое планирование

### 10 класс (34 часа)

Раздел	Тема раздела	Количество часов
Раздел 1	Введение. Теоретические сведения и языковой анализ	9 часов
Раздел 2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	5 часов
Раздел 3	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	20 часов
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>

№ п/п	Тема	Количество часов		
<b>1. Введение (1 час)</b>		<b>1</b>		
<b>Теоретические сведения и языковой анализ (8 часов)</b>		<b>8</b>		
2,3	Понятие о тексте. Способы связи предложений в тексте.	2		
4	Типы речи	1		
5	Стили речи.	1		
6	Практическая работа	1		
7,8	Средства выразительности в тексте.	2		
9	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1		
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Теория (5 часов)</b>		<b>5</b>		
10	Основные требования к выполнению задания Единого государственного экзамена по русскому языку, связанному с написанием сочинения.	1		
11,12	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2		
13,14	Рецензия и эссе как вид творческой работы	2		
<b>Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Практика (20 часов)</b>		<b>20</b>		
15- 17	Композиция (план) сочинения	3		

18-19	Выявление проблемы высказывания.	2		
20-22	Комментирование проблемы.	3		
23, 24	Аргументация собственной позиции.	2		
25,26	Анализ образцов рецензий и эссе.	2		
27-29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	3		
30-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3		
33,34	Комплексный анализ текста. Итоговое сочинение по тексту	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### 11 класс (34 часа)

Раздел	Тема раздела	Количество часов
<b>Раздел 1</b>	<b>Устная речь</b>	<b>(7 ч.)</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Из истории книжной речи</b>	<b>(3 ч.)</b>
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексическая стилистика</b>	<b>(14 ч.)</b>
<b>Раздел 4</b>	<b>Читатели и писатели</b>	<b>(7 ч.)</b>
<b>Раздел 5</b>	<b>Стили языка</b>	<b>(3 ч.)</b>
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата планируем ая	Дата фактическая
<b>Устная речь (7 часов)</b>		<b>7</b>		
1.	Жанры монологической речи: сообщения, публичное выступление, презентация.	1		
2.	Публичное выступление. Особенности публичного выступления. Жанры публичного выступления: лекция, обращение, агитационная речь, комическое выступление.	1		
3.	Публичное выступление. Особенности публичного выступления. Жанры публичного выступления: лекция, обращение, агитационная речь, комическое выступление.	1		
4.	Языковые средства, используемые в различных жанрах.	1		
5.	Выразительные средства, их характеристики.	1		
6.	Что такое культура речи?	1		
7.	Хороший, дурной и истинный вкус.	1		
<b>Из истории книжной речи (3 часа)</b>		<b>3</b>		

8.	Книжно-славянская письменная традиция.	1		
9.	Три стиля в русском языке.	1		
10.	Категории «высокого и низкого».	1		
<b>Лексическая стилистика (14 часов)</b>		<b>14</b>		
11.	Диалектизмы. Диалектизмы в произведениях художественной литературы.	1		
12.	Стилистическое использование профессионально-технологической и терминологической лексики. Сфера использования канцеляризмов.	1		
13.	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике.	1		
14.	Стилистическое использование пословиц, поговорок, крылатых слов.	1		
15.	Стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов.	1		
16.	Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.	1		
17.	Просторечная лексика.	1		
18.	Общепотребительные слова. Слова ограниченного употребления.	1		
19.	Эмоционально-экспрессивная лексика.	1		
20.	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	1		
21.	Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях.	1		
22.	«Забавные и коварные» созвучия.	1		
23.	Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	1		
24.	Устойчивые и свободные словосочетания.	1		
<b>Читатели и писатели (7 часов)</b>		<b>7</b>		
25.	Роли читающего и пишущего. Характеристика ролей с точки зрения коммуникации, адресованности речи.	1		
26.	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	1		
27.	Поисковое чтение. Цель поискового чтения. Поисковое чтение и сферы	1		

	речи.Ознакомительное чтение.			
28.	Аналитическое чтение. Тактика аналитического чтения:постановка вопросов,заметки на полях,выписки,составление конспекта.	1		
29.	Я - «писатель».Что необходимо писать.Жанровая и сферная принадлежность текстов.	1		
30.	Специфика жанра школьного сочинения	1		
31.	Чужое слово в авторском тексте.Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации.Способы цитирования.Культура создания письменного текста: наброски,черновики.	1		
<b>Стили языка (4 часа)</b>		3		
32.	Функциональные стили:разговорный,научный, официально – деловой,публицистический,художественный.	1		
33.	Жанры деловой сферы речи:заявление,отчёт,резюме,приглашение,объявление.	1		
34.	Жанры общественно – политической сферы :статьи,заметки,обращения.	1		
35.	Слово и жест.Изобразительно – выразительные средства языка.Тропы. Стилистические фигуры.	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		