

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

городской округ город Уфа

МАОУ Школа № 56 имени Овчинникова Григория Семеновича

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО учителей
начальных классов

 А.Ф.Миндиярова

Протокол № 1 от 23.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

ЗД УВР

 А.В.Федорова

от 25.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ Школа № 56
им.Г.С.Овчинникова

 Е.А.Ракитцкая

Приказ №381 от 25. 08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

для обучающихся 1-4 классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» 1-4 классы

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение назвать основные и составные цвета и элементарные правила их смешивания;
- знание основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знание материалов и инструментов, а также их назначение
- умение определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умение получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов,

передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» ученик должен:

Знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России.

Уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения отечественных и зарубежных художников;
- сравнивать различные виды и жанры искусства;
- использовать различные художественные материалы;
- применять основные средства художественной выразительности в живописи, рисунке, декоре, в иллюстрировании произведений литературы и музыки.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства при посещении выставок.

1 год обучения.

Учащиеся должны

Знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Сочетание холодных, теплых тонов.

Об узорах, орнаменте в полосе.

О сюжетной композиции.

О конструктивном, скульптурном способах лепки.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином.

2 год обучения.

Учащиеся должны

Знать:

Скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки.

Перспектива.

Штрих

Плакат, открытка, шрифты.

Уметь:

Выделять главное и второстепенное

Самостоятельно обдумывать и выбирать композицию

Создавать композиции из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников.

Изображать животных и человека в движении.

3 год обучения.

Учащиеся должны

Знать:

О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

О фактуре предметов

Уметь:

Изображать объем

Чувствовать цвет

Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей

Учащиеся должны

Знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях

О формах предметов и их различиях,

О сочетании холодных, теплых тонов.

О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

Уметь:.

Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты

Изображать строение человека, пропорции

В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,

Работать в разных техниках

4 год обучения.

Учащиеся должны

Знать:

О росписи, ее видах и основных различиях

Творческий подход к работе

Уметь:

Изображать объем

Чувствовать цвет

Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей

Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»

Лепить народные игрушки

Передавать мысли и переживания в работе.

Учащиеся должны

Знать:

О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях

О формах предметов и их различиях,

О сочетании холодных, теплых тонов.

О понятии перспектива, сюжетной композиции, композиции.

О всех способах лепки: скульптурный, конструктивный, модульный, комбинированный.

Плакат, открытка, шрифты.

О декоративно-прикладном искусстве и народных художественных промыслах.

О росписи, ее видах и основных различиях

Пропорции человека

Уметь:.

Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты

Изображать строение человека, пропорции

В рисунке показывать свои мысли, чувства, переживания,

Работать в разных техниках
Лепить разными способами лепки
Образно мыслить
Выполнять самостоятельные творческие работы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 год обучения 1 класс (17 часов)

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование.

Представлять то, чем будем заниматься на факультативе по изобразительному искусству «Акварель». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями
Сочетание холодных, теплых тонов.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Различать цвета красок

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

Знать ;сочетание холодных, теплых тонов.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Различать цвета красок

Сочетание холодных, теплых тонов.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Уметь: изображать маленькое и большое, дальше и ближе

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Создавать композицию на тему

Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Знать: о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

О конструктивном, скульптурном способах лепки

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Знать: о формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений

Знать: об узорах, орнаменте в полосе.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

Практическая работа: лепка животных (коллективная работа (плакат)..

Уметь:

Изображать маленькое и большое, дальше и ближе

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Овалы, круги, треугольник, прямоугольник.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Создавать несложные новогодние

Открытки

Животное в скафандре (игровой прием)

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать (декоративно) рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Творческий подход, фантазия, композиция

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уметь:

Составлять композиции из овалов, кругов, прямоугольников.

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Любоваться красотой природы.

Знать: О формах предметов и их различиях: овал, круг, треугольник, прямоугольник.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.

Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Знать: О сюжетной композиции

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Знать: Об узорах, орнаменте в полосе.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Знать: Об узорах, орнаменте

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.

Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Уметь:

Различать цвета красок

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Знать: Сочетание холодных, теплых тонов.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Уметь:

Различать цвета красок

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями

Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Уметь:

Различать цвета красок

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Уметь:

Пользоваться изобразительным материалом: цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, пластилином

Знать: О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях.

Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.

Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.

Участвовать в обсуждении выставки

2 год обучения 2 класс (17 часов)

Беседа о летних каникулах. Рисование по теме. Рисование цветными карандашами
Знакомство с техникой штамп. Беседа о изобразительных материалах: цветные
карандашами, акварельные и гуашевые краски. Штампуют листьями.
Рассказ времени года осень. Рисование по теме. Рисование цветными карандашами и
красками.
Знакомство с пальчиковыми красками. Орнамент. Рисование пальчиками. Рисование
пальчиками.
Просмотр презентации. Рисование ладошками и пальчиками. Рисование пальчиками.
Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени, а именно дерева с использованием
техники аппликация. «Осенние сказки лесной феи» (акварель и конфетти)
Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
Конкурс рисунков. Рисование цветными карандашами.
Рассказ о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных
признаках и различиях.
О конструктивном, скульптурном способах лепки
использование изобразительных материалов: цветные карандашами, акварельные и
гуашевые краски, пластилин. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.
Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с
пластилином).
Прослушивание сказки. Рисование медведя кулачками и пальчиками. Рисование
пальчиками и ладошками.
Просмотр презентации. Моделирование художественными средствами сказочных и
фантастических образов. Рисование цветными карандашами и красками.
Беседа о домашних животных. Просмотр презентации. Рисование по теме. Рисование
цветными карандашами и красками.
Беседа о диких животных. Просмотр презентации. Рисование белым мелом по чёрном фоне.
Рисование белым мелом.
Просмотр презентации. Рисование снеговика ватными палочками. Рисование
ватными палочками.
Беседа о праздновании Нового года. Рисование фломастерами и карандашами цветными
Беседа о праздновании Нового года. Рисование на стекле. Рисование акварелью.
Рисование по представлению на заданную тему. Рисование гуашью и свечой.
Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. Рисование ватными
палочками.
Знакомство с народными промыслами. Рисование цветными карандашами и красками.
Прослушивание сказки. Рисование по теме. Рисование фломастерами и карандашами
цветными.
Беседа о птицах. Загадки. Рисование ладошками и пальчиками. Рисование пальчиками и
ладошками.
Беседа о жизни птиц зимой. Рисование птицы. Рисование цветными карандашами и
красками.
Просмотр презентации. Рисование в технике «граттаж»
Прослушивание отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина Рисование рыбки.
Рисование ватными палочками.
Видеофильм о цветах. Рисование по теме. Рисование ватными палочками.
Изображение орнамента для фантика разными художественными средствами. Конкурс на
самый красивый фантик
Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой» Рисование красками.
Создание сюжетных композиций на тему Космос». Изображение ракеты. Рисование
красками в технике набрызг.
Рисование кулачками, ладошками и пальчиками. Рисование пальчиками и ладошками.
Рисование кулачками, ладошками и пальчиками. Рисование пальчиками и ладошками.
Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками,
ладошками и пальчиками. Рисование цветными карандашами и красками.
Беседа о празднике День Победы. Рисование в технике граттаж.

Рассказ, сопровождаемый показом репродукций картин. Рисование цветными карандашами и красками.

Просмотр с обсуждением работ. Выставка наших работ.

Золотой листопад

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: конус, квадрат. Штрих. Лепка модульная, скульптурная.

Практическая работа: рисование форм конуса, квадрата, штриховка, свет, тень, полутень. Усложненная лепка.

Любимые сказки и персонажи

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона.

Практическая работа: рисование осени приемами (белка, щетина). Рисунки птиц овалами (построение овалов).

Мир в котором мы живем

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративная лепка.

Основные понятия: конструктивный, скульптурный способ лепки. Композиция из овалов, конусов, треугольников, прямоугольников. Плакат, открытка, шрифты. Животные в движении. Контраст, лаконичность, фантазия. Строение человека в движении. Перспектива.

Практическая работа: рисование, лепка животных в движении. Рисование человека, окружающего мира, древний мир. Рисование транспорта.

Весеннее пробуждение

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Дымковская роспись. Скульптурный способ лепки. Коллективная работа, творческая работа. Постановка (рисование с натуры), построение, фантазия.

Практическая работа: рисование цветов, весеннего дня, натюрморта, циркового представления в движении. Аппликация панно из рыбок. Лепка маски животного, животные в зоопарке.

3 год обучения 3 класс (17 часов)

Знакомство с искусством

Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Конструктивный способ лепки.

Практическая работа: рисование животных, лепка грибов, птиц, декоративное рисование, краски радуги, орнамент в полосе.

В мире много интересного

Виды деятельности: аппликация, лепка, рисование.

Основные понятия: скульптурный, конструктивный, модульный способ лепки. Овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Животное в скафандре (игровой прием). Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: лепка животных, коллективная работа (плакат). Рисование наскального рисунка, подводного царства..

Красота в умелых руках

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: овалы, круги, треугольник, прямоугольник. Сюжетная композиция, строение головы. Строение человека. Открытка. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: поздравительная открытка. Рисование зимнего пейзажа, деревьев, человечков, людей. Лепка, человека, сказочного сюжета. Декоративное рисование вазочек, платка, матрешки.

Весна – Красна

Виды деятельности: лепка, рисование.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов, прямоугольников. Творческая работа.

Практическая работа: рисование весеннего пейзажа,, попугая. Творческая работа на свободную тему.

Тема 1. «Пластилинография». Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на белом листе бумаги по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно большую выразительность придать, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Тема 2 «Монотипия». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.

Цель: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Ниткография

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография обычная

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Тема 3 «Акварель и цветные мелки»

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Акварельные мелки

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Тема 4. «Рисование пальчиками, ладошками».

Цель: Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Освоение техники рисования пальцами. Освоение техники оттиска ладони.

Совершенствовать приемы работы акварелью. Учить различать и использовать темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.

Материалы: акварель, плотная белая бумага, палитра.

Способ получения изображения: ребенок рисует пальчиком на белой бумаге. Мелкие детали дорисовывает кистью.

Тема 5. «Набрызг».

Цель: Развивать творческое воображение ребят, углублять чувство композиции: выделение главного в сюжете. Освоение техники напыления красками.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, гуашь, жидкое мыло, мисочки для краски, жесткая зубная щетка, расческа или палочка.

Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист так, чтобы он весь был покрыт. Затем разводят краску с жидким мылом. Обмакивают щетку в краску и при помощи расчески делают набрызг на бумагу.

Тема 6. «Граттаж»

Цель: совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках.

Граттаж цветной

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Граттаж черно-белый

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Тема 7. «Батик»

Цель: продолжать знакомить с техникой батика, выбрать цветовую гамму для передачи той или иной темы в росписи. Воспитывать эстетические отношения к работе художников, создающих рукотворную красоту.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: гуашь, акварель, цветная тушь или чернила, резерв (расплавленный парафин или клей ПВА), ткань из шелка или хлопка, кисть.

Способ получения изображения: ребенок наносит эскиз простым карандашом на ткань. Обводит резервом по контуру, когда резерв высохнет, изображение расписывается красками. После высыхания проутюживает батик с изнаночной стороны или через лист бумаги.

Тема 8. «Рисование по мокрому».

Цель: совершенствовать приемы работы с акварелью, различать и использовать темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов. Освоение техники работы на мокрой поверхности.

Материалы: художественные материалы, акварель.

Способ получения изображения: на плотный лист белого цвета наносится вода широкой кистью, затем сюжет акварелью.

Тема 9. Графарет.

Цель: Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Освоение техники напыления красками.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, широкая кисть, гуашь, жидкое мыло, мисочки для краски, жесткая зубная щетка, расческа или палочка.

Способ получения изображения: ребенок закрашивает лист так, чтобы он весь был покрыт. Затем разводят краску с жидким мылом. Обмакивают щетку в краску и при помощи расчески делают набрызг на бумагу.

Наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание).

Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Методы и приемы обучения:

Словесный (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение).

Наглядный (показ педагогом, демонстрация, рассматривание).

Практический (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

И снова наступила осень

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: композиция из овалов, кругов. Объем, фактура, монотипия. Теплое, холодное. Гербарий.

Практическая работа: рисование цветов, натюрморта. Монотипия бабочки, гербария. Лепка овощей, фруктов.

Сказка вокруг нас

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, декоративное рисование.

Основные понятия: книга, обложка, титульный лист, заглавная буква. Овал, круг, композиция из них. Декор.

Практическая работа: оформление, рисование книги, птиц, животных, древних людей с элементами творчества. Роспись матрешки, квадрата, круга.

Аппликация «динозавры».

В мире волшебных красок

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Многофигурная композиция, портрет. Пропорции лица, фигуры. Перспектива. Скульптурная, комбинированная лепка. Плакат. Росписи дымковская, Филимоновская, хохломская, гжель. Декоративное рисование.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение человека, лица. Многофигурная композиция, портрет. Лепка человека в движении, головы человека. Лепка парохода, дымковской и филимоновской игрушки, их роспись.

Весна уж к нам стучится

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: астрологические иероглифы. композиция из овалов, кругов, треугольников, прямоугольников, конусов. Объем. Скульптурная, комбинированная лепка. Построение, фантазия, творческий подход.

Практическая работа: рисование знаков зодиака, цветов, весеннего и летнего пейзажа, ледохода, натюрморта, поселка. Лепка котенка, щенка, ракеты. Творческая работа.

В мире изобразительного искусства

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: изображение фигур в пространстве. Постановка, объем, структура. Круг, сфера, овал, треугольник, конус. Холодные, теплые тона. Модульная, скульптурная, конструктивная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Натюрморты. Лепка листьев сложной формы с плодами, цветов, деревьев, сказочных героев.

Мир фауны

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: овал, конус, прямоугольник, усложненная композиция. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка. Плакат, шрифты.

Практическая работа: рисование изображение в объеме. Рисование любимых животных, птиц в полете. Лепка сюжетной композиции «кошка с котятами». Составление лепного узора. Лепка «слон», «верблюд». Лепка, рисование «древние люди».

Виды деятельности: рисование, лепка.

Основные понятия: основы построения, техника по сырому. Пропорции. Творческий подход. Коллективная работа. Многофигурная композиция, человек и животное. Пропорции лица, фигуры и мелких частей рук, ног. Перспектива. Модульная, скульптурная, комбинированная лепка.

Практическая работа: рисование натюрморт по сырому. Изображение рук, ног, человека, лица. Многофигурная композиция человека и животных. Лепка человека в движении, сидящего, головы человека и частей тела. Лепка цветов, панно цветов, дымковской игрушки, «детская площадка».

4 год обучения 4 класс (17 часов)

1 «Если б был еще денечек»

Развитие творческого мышления формирование эстетического отношения к природе.

Рисование ярких, летних впечатлений.

2 Натюрморт с овощами.

Живопись как основной урок изучения цвета, богатства красоты окружающего нас мира. Формирование навыков работы красками. Рисование гуашью.

3 «Краски Осеннего леса».

Рисование природы - это соприкосновение с прекрасным. Формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Рисование акварелью, сложным цветом впечатление от осени.

4 Перспектива как основа рисунка.

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства. Рисование по сырой бумаге.

5 А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Х.К. Андерсен «Снежная королева».

Иллюстрация литературных произведений как отражения средствами изобразительного искусства образов и впечатлений. Рисование гуашью.

6 Виды искусств (группы изобразительного искусства.)

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений изобразительного искусства. Беседа по картине.

7 «Автопортрет».

Рисование портрета как искусство изображения человека, его характера. Развитие наблюдательности, умение работать цветом, передавать характер, настроение. Рисование гуашью

8 Составление узора на выбор. «Движение».

Декоративное рисование как развитие чувства ритма, цвета и активизация Абстрагированного творческого мышления. Развитие творческого воображения. Способность удивляться и радоваться красоте окружающего мира. Рисование цветными карандашами.

9 Изучение пропорций фигуры человека.

Наброски человека как отработка цельного, быстрого восприятия изображения человеческой фигуры. Развитие наблюдательности, формирование навыков работы с натуры. Рисование карандашом, углем.

10 «Сказочные приключения в Новогоднюю ночь».

Сказка как любимый спутник человека. Формирование навыков работы красками. Развитие эмоциональной отзывчивости. Смешанная техника.

11 «Моя Родина в прошлом».

Любовь к Родине - это не только любовь к нашей огромной стране, но и к дереву, растущему под твоим окном. Развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности радоваться и удивляться его красоте. Аппликация (рваная бумага).

12 Портрет в творчестве художника.

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты.

13 «Пока мама на работе».

Любовь и уважение к родным и близким отражаются, как в зеркале, в рисунках учащихся. Формирование наблюдательности. Формирование навыков работы с цветной бумагой. Аппликация.

14 Картина – натюрморт, в творчестве художника.

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Формирование навыков восприятия соответствующих

возрасту произведений изобразительного искусства. Беседа по картине

15 В. Волков «Волшебник изумрудного города», «Волшебная лампа Аладдина» (вост. сказка).

Иллюстрация литературных произведений как отражение средствами изобразительного искусства образов и впечатлений. Восприятие навыков книжных иллюстраций, Рисование гуашью.

человеком. Рисование акварелью и цветными карандашами.

16 Сюжетно-тематическая картина.

История изобразительного искусства как окно в мир прекрасного, в мир высокой человеческой духовности, в мир красоты. Восприятие навыков книжных иллюстраций, Рисование гуашью

17 Творческий отчет.

Выставки работ в конце каждой четверти, оформление праздничного зала, участие в творческих конкурсах и олимпиадах.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Программа носит и инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного

материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками и т.д.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля: Стартовый, позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование).

Текущий, в форме наблюдения:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения.

Итоговый контроль в формах - практические работы;

- творческие работы обучающихся;
- презентация своей работы.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть использование работ выполненных на компьютере по разным школьным дисциплинам.
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;
- презентация своей работы;
- выставки.

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п.п	Тема	Количество часов	Количество аудиторных часов (теория)	Количество внеаудиторных часов (практика)
	Знакомство с искусством	6	2	4
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1		

2	Краски радуги, акварель. Приемы.	1	1	1
3	Холодные и теплые краски. Осень.	1		1
6	Мои любимые животные (лепка).	1		1
7	Колобок.	1		1
8	Орнамент в полосе.	1	1	
	В мире много интересного	6	2	4
10	Лепка животных. Домашние животные.	1		1
11	Рисование открытки к Новому году .	1		1
12	Мои любимые животные.	1	1	
13	Подводное царство.	1		1
14	Мои фантазии.	1	1	
15	Снеговичок.	1		1
	Весна – красна	5	1	4
26	Как красиво весной (акварель).	1		1
27	Весенний букет (цв. карандаши).	2		2
28	Моя любимая игрушка.	1	1	
3	Свободная тема (творческая работа). Выставка работ	1		1
	Итого	17		

2 класс

№п.п.	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практич.
1	Творческие работы на тему «Как я провел лето...»	1		1
2	Рассказ времени года осень. Рисование по теме «В сказочном лесу» Рисование цветными карандашами и красками	1		1
3	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	2	1	1
4	Мои любимые животные (лепка).	1		1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1		1
6	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1	1	
7	Знакомство с хохломской росписью.	2	1	1
8	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1	1	
9	Поздравительная открытка к 23 февраля	2	1	1
10	Поздравительная открытка к 8 Марта	1	1	
11	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	2	1	1
12	Рисование на тему «Родина моя» (У реки...) (гуашь)	1		1
13	Вернисаж итоговых работ	1		1

Итого		17		
-------	--	----	--	--

3 класс

№п.п.	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практич.
	«Пластилинография».	3	2	1
1	Цветы.	1		1
2	Букет.	1	1	
	Монотипия.	5	1	4
3	Ниткография «Цветы».	1		1
4	Ниткография «Дорисуй картинку».	2	1	1
5	Отражение в воде (пейзаж).	1		1
6	Мини-гравюра.	1		1
	Акварель и цветные мелки .	8	2	6
7	Коллаж. «Фантазия».	2	1	1
8	Беспорядочные узоры .	2	1	1
9	«Дождь».	1		1
10	Мыльная живопись. «Море».	1		1
11	Восковое отражение.	1		1
12	«Зимние деревья»	1		1
13	Итоговая выставка работ	1		1
Итого		17	5	12

4 класс

№п.п.	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практич.
1.	Натюрморт с овощами.	1		1
2.	Составление узора в полосе из заданных элементов на выбор.	2	1	1
3.	Перспектива как основа рисунка.	1	1	
4.	Сквозное построение геометрических тел.	2	1	1
5.	«какого цвета радость?».	1		1
6.	Виды искусств (группы изобразительного искусства.)	1	1	
7.	Построение параллелепипеда.	1		1
8.	«Автопортрет».	1		1
9.	Изучение пропорций фигуры человека.	1	1	
10.	«Сказочные приключения в Новогоднюю ночь».	1		1
11.	«Я услышал в тебе музыка...»	1		1
12.	Портрет в творчестве художника.	1	1	
13.	Картина натюрморт, в творчестве художника.	1	1	

14.	В. Волков «Волшебник изумрудного города», «Волшебная лампа Аладдина» (вост. сказка).	1		1
15.	Творческий отчет.	1		1
Итого		17		