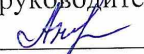




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Школа № 56 им. Г.С. Овчинникова  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей ИЗО, музыки  
Протокол № 1  
от 24.08.2023г.  
руководитель ШМО  
 Ю.В. Андреева

Согласовано  
ЗД по ВР  
 С.Е. Вервельская  
25.08.2023

Утверждаю  
Директор МАОУ Школа №56  
им. Г.С. Овчинникова  
 Е.А. Ракитцка  
Приказ № 381 от 25.08.2023г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
"Изобразительная студия"

Уфа - 2023

## Программа курса внеурочной деятельности «Изобразительная студия» 5-6 классы

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты

##### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

##### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### Регулятивные универсальные учебные действия

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

##### Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### **Предметные результаты:**

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

#### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**В результате занятий по предложенной программе курса учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего дома;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников.

Методологической основой курса является индивидуальный подход, предоставление возможностей творческого поиска.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс (17 ч.)**

**1. Вводное занятие (1 ч).** Инструктаж по технике безопасности. Задачи и содержание работы в новом учебном году. Обсуждение смысла историко-культурных традиций. Содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.

**2. Бумагопластика (3 ч).** Знакомство с оригами. Конструирование. Анализ изображения зрительного ряда. Выполнение разметки прямоугольников из бумаги. Упражнения в выполнении ритмичных складок. Конструирование объёмной игрушки из бумажных заготовок.

**3. Работа с природным материалом (3 ч).** Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек. Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок. Аппликация из соломки. Решение творческих задач по созданию вариантов декоративных аппликаций из соломки. Поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из соломки. Конструирование и изготовление подвески из соломенных трубок и полос.

**4. Работа с различными тканями (3 ч).** Петельный шов: технология выполнения. Сувениры из ткани и ниток. Изготавливать сувениры из ткани с использованием петельного шва. Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. Конструировать и изготавливать выкройку по инструкции / по собственному замыслу.

**5. Тестопластика (3 ч.)** Введение в тестопластику. Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Технология выполнения аппликации из солёного теста. Используемые материалы, инструменты. Создание вариантов декоративных аппликаций из теста. Дерево с фруктами. Изготовление листьев, лепёшки, фруктового дерева. Соединение деталей дерева. Работа с красками и лаком. Разукрашивание и лакирование дерева. Т/б при работе с красками и лаком. Оформление рамки. Вырезание ткани в размер основы. Оклеивание основы тканью. Вклеивание основы в рамку. Т/б при работе с клеем и ножницами. Оформление работы.

**6. Изонить (3 ч.).** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Шитье, вышивание. Изонить. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла закладок для книг. Заполнение окружности. Оформление открыток. Заполнение дуги.

**7. Подведение итогов года. Итоговая выставка. (1 ч.)** Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

**Основными видами деятельности обучающихся во время занятий являются:**

- познавательная,
- исследовательская,
- практическая;

-работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой, иллюстрациями, схемами.

**Используются разнообразные формы организации:**

-рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с учащимися.

## **6 класс (17 ч.)**

**1. Вводное занятие (1 ч.)** Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году. Смысл историко-культурных традиций. Содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.

**2. Бумагопластика (2 ч.)** Ознакомление с особенностями оригами, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологии сборки. Конструирование Модульного замка. Сборка модульного замка.

**3. Работа с природными материалами.(3 ч.)** Приёмы и технологии аппликации из природного материала. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Технологии изготовления простых аппликаций из орешек. Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков. Окончательная сборка панно.

**4. Работа с различными тканями (3 ч.)** Лоскутное шитьё. Ознакомление с особенностями лоскутного шитья основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного узора. Закрепление технологии сшивания лоскутов. Аппликация. Стёжка. Выстёгивание технологии выполнения выстёгивания одеяла.

**5. Лепка из солёного теста (3 ч.)** Лепка. Знакомство с техникой. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу панно из солёного. Кошачья семейка. Раскрашивание. Лепим сказку. Раскрашивание. Цветущая поляна. Коллективное панно. Оформление коллективной работы.

**6. Изонить. (4 ч)** Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Основы цветовой гаммы. Вышивка окружности. Выполнение объёмных узоров (круг + узор). Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация.

**7. Подведение итогов года. Итоговая выставка. (1 ч)** Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

**Основными видами деятельности обучающихся во время занятий являются:**

-познавательная,

-исследовательская,

-практическая;

-работа с технологическими картами, дополнительной и учебной литературой, иллюстрациями, схемами.

**Используются разнообразные формы организации:**

-рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с учащимися.

### 3. Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Бумагопластика	3	1	2
3	Работа с природными материалами	3	1	2
4	Работа с различными тканями	3	1	2
5	Тестопластика	3	1	2
6	Изонить	3	1	2
7	Подведение итогов года. Итоговая выставка	1		1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>

#### 6 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	
2	Работа с бумагой: оригами	2	0	2
3	Работа с природными материалами	3	1	2
4	Работа с различными тканями	3	1	2
5	Лепка из солёного теста	3	1	2
6	Изонить	4	1	3
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1		1
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>