


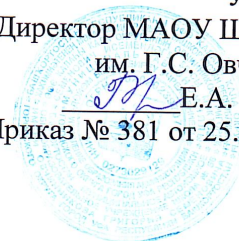


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Школа № 56 им. Г.С. Овчинникова
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрено
на заседании ШМО
учителей русского языка и
литературы
Протокол № 1
от 24.08.2023г.
руководитель ШМО
 А.А. Бикбулатова

Согласовано
ЗД по ВР
 С.Е.Вервельская
25.08.2023

Утверждаю
Директор МАОУ Школа №56
им. Г.С. Овчинникова
 Е.А. Ракитцкая
Приказ № 381 от 25.08.2023г.



Рабочая программа по русскому языку
«Комплексный анализ текста»

10 - 11 класс

Срок реализации программы - 2 года

Уфа 2023

2. Планируемые результаты.

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как письменного, так и устного;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- уметь в диалоге с учителем и сверстниками вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- использовать ИКТ в решении поставленных задач;
- ориентироваться в различных источниках информации;
- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ работы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждение;
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения
- уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- формирование понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.
- научиться писать сочинения различного типа речи, включая итоговое и сочинение ЕГЭ, умело приводя аргументы;
- владение формами обработки информации исходного текста, составление кластеров;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

3. Содержание учебного курса 10 класс

Раздел 1. Введение. Теоретические сведения и языковой анализ (9 часов)

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

Стили речи. Характеристика функциональных стилей:

- а) сфера применения;
- б) основные функции;
- в) ведущие стилевые черты;
- г) языковые особенности;
- д) специфические формы (жанры).

Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

Раздел 2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (5 часов)

Основные требования к выполнению задания Единого государственного экзамена по русскому языку, связанному с написанием сочинения.

Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

Рецензия и эссе как вид творческой работы

Раздел 3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика) (20 часов)

Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

Анализ образцов рецензий и эссе.

Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Содержание учебного курса

11 класс

Раздел 1. Устная речь (7 ч.)

Что такое устная речь? Монологическая речь, ее жанры. Виды монологической речи. Публичное выступление, особенности жанров публичного выступления. Языковые средства, используемые в различных жанрах. Выразительные средства, используемые в различных жанрах. Их характеристики. Культура речи.

Раздел 2. Из истории книжной речи (3 ч.)

Особенности письменной традиции в славянской литературе. Учение «о трех стилях». Понятия «высокого», «среднего» и «низкого» стилей, их отличительные черты. Сферы употребления лексики высокого, среднего и низкого стилей.

Раздел 3. Лексическая стилистика (14 ч.)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Раздел 4. Читатели и писатели (7 ч.)

Писатель и читатель: роль каждого из них. Речь в форме диалога и монолога: стилистические особенности. Оформление текста в виде диалога. Что такое поисковое чтение, его цель. Особенности ознакомительного чтения. Как создавать текст? Виды и формы школьных сочинений. Способы цитирования. Правильное оформление цитат в тексте сочинения.

Раздел 5. Стили языка (4 ч.)

Стили языка, их функциональные отличия, области применения. Как написать заявление, отчет, резюме, приглашение, заявление. Создаем статью, пишем заметку, составляем обращение. Изобразительно-выразительные средства языка, их практическое применение при создании текста.

4. Тематическое планирование

11 класс (34 часа)

Раздел	Тема раздела	Количество часов
Раздел 1	Введение. Теоретические сведения и языковой анализ	(9 часов)
Раздел 2	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	(5 часов)
Раздел 3	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).	(20 часов)
	ИТОГО	34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов		
1. Введение (1 час)		1		
Теоретические сведения и языковой анализ (8 часов)		8		
2,3	Понятие о тексте. Способы связи предложений в тексте.	2		
4	Типы речи	1		
5	Стили речи.	1		
6	Практическая работа	1		
7,8	Средства выразительности в тексте.	2		
9	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	1		
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Теория (5 часов)		5		
10	Основные требования к выполнению задания Единого государственного экзамена по русскому языку, связанному с написанием сочинения.	1		
11,12	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	2		
13,14	Рецензия и эссе как вид творческой	2		

	работы			
Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Практика (20часов)		20		
15- 17	Композиция (план) сочинения	3		
18-19	Выявление проблемы высказывания.	2		
20-22	Комментирование проблемы.	3		
23, 24	Аргументация собственной позиции.	2		
25,26	Анализ образцов рецензий и эссе.	2		
27-29	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	3		
30-32	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	3		
33,34	Комплексный анализ текста. Итоговое сочинение по тексту	2		
Итого		34		

10 класс (34 часа)

Раздел	Тема раздела	Количество часов
Раздел 1	Устная речь	(7 ч.)
Раздел 2	Из истории книжной речи	(3 ч.)
Раздел 3	Лексическая стилистика	(14 ч.)
Раздел 4	Читатели и писатели	(7 ч.)
Раздел 5	Стили языка	(4 ч.)
Итого		34 часов

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата планируем ая	Дата фактическая
Устная речь (7 часов)		7		
1.	Жанры монологической речи:сообщения,публичное выступление,презентация.	1		
2.	Публичное выступление.Особенности публичного выступления.Жанры публичного выступления: лекция, обращение,агитационная речь,комическое выступление.	1		
3.	Публичное выступление.Особенности публичного выступления.Жанры публичного выступления:лекция , обращение,агитационная	1		

	речь, комическое выступление.			
4.	Языковые средства, используемые в различных жанрах.	1		
5.	Выразительные средства, их характеристики.	1		
6.	Что такое культура речи?	1		
7.	Хороший, дурной и истинный вкус.	1		
Из истории книжной речи (3 часа)		3		
8.	Книжно-славянская письменная традиция.	1		
9.	Три стиля в русском языке.	1		
10.	Категории «высокого и низкого».	1		
Лексическая стилистика (14 часов)		14		
11.	Диалектизмы. Диалектизмы в произведениях художественной литературы.	1		
12.	Стилистическое использование профессионально-технологической и терминологической лексики. Сфера использования канцеляризмов.	1		
13.	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование фразеологических оборотов в художественной литературе и публицистике.	1		
14.	Стилистическое использование пословиц, поговорок, крылатых слов.	1		
15.	Стилистические функции историзмов и архаизмов, неологизмов.	1		
16.	Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.	1		
17.	Просторечная лексика.	1		
18.	Общеупотребительные слова. Слова ограниченного употребления.	1		
19.	Эмоционально-экспрессивная лексика.	1		
20.	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	1		
21.	Многозначность слова и возможности её использования в стилистических целях.	1		
22.	«Забавные и коварные» созвучия.	1		
23.	Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	1		
24.	Устойчивые и свободные словосочетания.	1		
Читатели и писатели (7 часов)		7		

25.	Роли читающего и пишущего. Характеристика ролей с точки зрения коммуникации, адресованности речи.	1		
26.	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	1		
27.	Поисковое чтение. Цель поискового чтения. Поисковое чтение и сферы речи. Ознакомительное чтение.	1		
28.	Аналитическое чтение. Тактика аналитического чтения: постановка вопросов, заметки на полях, выписки, составление конспекта.	1		
29.	Я - «писатель». Что необходимо писать. Жанровая и сферная принадлежность текстов.	1		
30.	Специфика жанра школьного сочинения	1		
31.	Чужое слово в авторском тексте. Высказывание как звено в цепи речевой коммуникации. Способы цитирования. Культура создания письменного текста: наброски, черновики.	1		
Стили языка (4 часа)		3		
32.	Функциональные стили: разговорный, научный, официально – деловой, публицистический, художественный.	1		
33.	Жанры деловой сферы речи: заявление, отчёт, резюме, приглашение, объявление.	1		
34.	Жанры общественно – политической сферы : статьи, заметки, обращения.	1		
35.	Слово и жест. Изобразительно – выразительные средства языка. Тропы. Стилистические фигуры.	1		
	Итого	34		