Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа №56 городского округа город Уфа

Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  ШМО учителей русского языка и литературы  Пр.№\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2018г.  Руководитель  ШМО\_\_\_\_Бикбулатова А.А | Согласовано  ЗД по УВР  МБОУ Школа №56  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Федорова А.В. | Утверждаю  Директор МБОУ Школа №56  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Ракитцкая Е.А.  Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2018г. |

**Рабочая программа**

**Предмет: Родная (русская) литература**

**Класс: 5-9**

Составители: Ракитцкая Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы высшей категории.

Бикбулатова Альбина Анваровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Глухова Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории.

Шамсутдинов Дамир Ильдусович, учитель русского языка и литературы, молодой специалист.

Уфа – 2018

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

**Личностные результаты освоения предмета (курса)**

1. Воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

10. Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности); понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения; проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности; стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

**Метапредметные результаты освоения предмета**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий был определен в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной дятельности. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

9.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10.Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Изучение предметной области "Родной язык и родная литература"** должно обеспечить:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

2) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

4) получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные результаты освоения предмета (курса)**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**3.Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**5 КЛАСС**

**Из устного народного творчества**

Русская сказка.Бытовая сказка. «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики бытовых сказок.

**Из древнерусской литературы**

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: история события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе. Нравственная позиция в произведениях древнерусской литературы.

**Русские басни**

Русские баснописцы. В. К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», А. П. Сумароков. «Ворона и Лиса», И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, невежество, самонадеянность – основные темы басен.

**Из русской литературы XIX века**

Н. В. Гоголь. «Ночь накануне Ивана Купала». Малороссия в жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Отражение в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести. Мифологические и фольклорные мотивы; фантастика, юмор, комизм. Портрет, речевая характеристика.

А.П. Чехов. «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа. Юмор, комическая ситуация, ирония; антитеза, метафора, градация, диалог.

**Из русской литературы XX века**

Л.Н. Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство, сострадание. чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала. Тема; эпизод; кольцевая композиция; прототип; контраст.

А.И. Куприн. «Золотой петух». Тема, особенности создания образа. Рассказ, финал, деталь, сравнение, эпитет, портрет героя (расширение и углубление представлений).

С.А. Есенин. «Поет зима – аукает…», «Нивы сжаты, рощи голы». Единство человека и природы. Малая и большая родина. Образ, эпитет, метафора, олицетворение, ассонанс, аллитерация, неологизм.

П.П. Бажов. «Каменный цветок». Человек труда в сказе Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа. Отличие сказа от сказки; побывальщина, афоризм.

Н.Н. Носов. «Три охотника». Тема, система образов.

Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия и заботы о беззащитном. Юмор, противоречие, синонимы. Сравнения, эпитет.

Н.М. Рубцов «Журавли». Связь с фольклором, журавли как художественный образ-символ.

В. Г. Распутин. «Век живи – век люби» (отрывок). Лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет; повесть.

**6 КЛАСС**

**Из устного народного творчества**

Предание «Солдат и смерть». Художественные особенности предания. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

**Из древнерусской литературы**

**«**Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, слава, бесславие, любовь к родине и др.).

**Из русской литературы XIX века**

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Своеобразие жанра, проблема принятия своей судьбы, смирение, благородство духа. Фантастическое и реальное. Связь с фольклором. Тема любви.

А.С. Пушкин. «Деревня», «Зимний вечер», «Редеет облаков летучая гряда…». Лирика природы. Размеры стихосложения, строфа, типы строф. Виды рифм и способы рифмовки.

М.Ю. Лермонтов. «Листок». Поэт и власть, вольнолюбивые мотивы. Многозначность художественного образа. Средства художественной выразительности.

А.П. Чехов. «Злой мальчик». Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Идея произведения и художественный замысел; художественная деталь. Ранне творчество А.П. Чехова. Приёмы создания комического. Ирония. Конфликт в юмористическом произведении.

И.С. Тургенев. «Два помещика». Сопоставление образов двух дворян как архетипов русских помещиков. Идея, художественный замысел.

**Из русской литературы XX века**

И.А. Бунин «Лапти». Проблемы добра, сострадания и милосердия, самопожертвования.

А.И. Куприн. «Белый пудель». Изображение внутреннего мира человека и приемы его художественного раскрытия. Язык героя как средство создания образа.

С.А. Есенин. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано…». Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа – один из основных образов поэзии Есенина. Цветообраз, эпитет, метафора, песня.

А.А. Ахматова. «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка. Мотив, анафора, эпитет.

К.М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь….», Р.Г. Гамзатов. «Журавли». Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, долга, жизни и смерти, бессмертия. Мотив, художественное слово.

**7 КЛАСС**

**Из устного народного творчества**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, отражение в былине народных представлений о нравственности. Эпос, тематика былин.

**Из древнерусской литературы**

Из «Повести временных лет»: «И вспомнил Олег коня своего…». Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, твердость духа.

**Из русской литературы XVIII века**

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения. Тема поэта и власти. Лирическое стихотворение, его отличие от оды. Риторические фигуры.

**Из русской литературы XIX века**

А.С. Пушкин. Час поэзии в литературной гостиной. Мой Пушкин. Основные темы дружеской лирики Пушкина. Адресаты поэзии Пушкина. Тропы, поэтические фигуры.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Своеобразие сюжета; проблематика сказки; труд, власть, справедливость; приемы создания образа помещика. Позиция писателя. Сатира, сатирический образ; мораль; гипербола, аллегория.

И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч». Общая характеристика цикла «Записки охотника». Природный ум, трудолюбие, смекалка, талант, сложные социальные отношения в деревне, изображенные в рассказе. Цикл; портрет и характер; рассказчик.

Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце» (из цикла «Севастопольские рассказы»). Человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

А.П. Чехов. «Смерть чиновника». Разоблачение чинопочитания, самоунижения. Своеобразие сюжета; социальная направленность рассказа, позиция автора. Психологический портрет; сюжет; сатира.

**Из русской литературы XX века**

А.И. Куприн. «Allez!» Основная сюжетная линия рассказа и подтекст; художественная идея; диалог; прототип, мотив, каламбур.

И.С. Шмелев. «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя, рассказчик и его роль в повествовании; антитеза, художественная деталь.

М.М. Пришвин. «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. Подтекст; выразительные средства художественной речи, градация.

А.А. Твардовский. «Прощаемся мы с матерями…» (из цикла «Памяти матери»). Война, жизнь и смерть, чувство дома, долг, сыновняя память – основные мотивы военной лирики Твардовского. Поэтический синтаксис (риторические фигуры).

Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №…» Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи произведения. Проблема истинного и ложного, разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Роль рассказчика в повествовании.

**8 КЛАСС**

**Из устного народного творчества**

Исторические песни «Иван Грозный молится по сыне», «Разин и девка-астраханка». Связь с представлениями и исторической памятью народа и отражение их в песне; средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне. Отличие исторической песни от былины. Параллелизм, повторы, постоянные эпитеты.

**Из древнерусской литературы**

**«**Слово о погибели земли». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина нравственных представлений о человеке, благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы древнерусской литературы. Летописный свод.

**Из русской литературы XVIII - XIX вв.**

В.А. Жуковский. «Лесной царь». Система образно-выразительных средств в балладе.

Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». Проблематика, система образов. Отношение автора к событиям и героям. Художественная идея.

Н.А. Некрасов. «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум». Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Фольклорные приемы в поэзии; выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие, роль глаголов и глагольных форм.

К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Историческая тема. Особенность жанра «дума».

А.С. Пушкин «Завещание Кюхельбекера», «Бесы».

И.С. Тургенев «Ася». Особенности повествования, проблематика повести. Роль пейзажа, портрета, художественной детали в повествовании. Образ главной героини

Л.Н. Толстой «Отрочество». Место произведения в трилогии. Нравственная проблематика повести. Развитие образа Николеньки Иртеньева, проблема взросления и становления личности.

А.Н. Островский. «Снегурочка» (фрагмент): связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей. Драма.

**Из русской литературы XX века**

М. Горький. «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького. Традиции романтизма; образ-символ.

К.Г. Паустовский «Телеграмма». "Вечная" проблема отцов и детей, мотив одиночества.

Н.А. Тэффи. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказа.

М.М. Зощенко «Обезьяний язык». От анекдота – к фельетону, от фельетона – к юмористическому рассказу. Юмор, сатира, ирония, сарказм.

М.В. Исаковский. «Три ровесницы», «Враги сожгли родную хату…». Продолжение в творчестве Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века. Стилизация; устная народная поэзия; тема стихотворения.

А.А. Твардовский. Судьба страны в поэзии Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной. Образ автора.

**9 КЛАСС**

**Из русской литературы XIX века**

Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В.А. Жуковского. К.Ф. Рылеева. Е.А. Баратынского. Гражданское и психологическое течение в русском романтизме. «Школа гармонической точности», «гражданский романтизм», романтическое послание, элегия.

Обучение анализу лирического стихотворения. Практикум.

А.С. Пушкин. Романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика поэмы в контексте литературных дискуссий времени. Романтический герой.

Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…», «Как весел грохот летних бурь…». Вечные темы и мотивы, нравственная позиция поэта, лирика размышлений и философская лирика. Философская миниатюра.

Ф.М. Достоевский «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении, характеристика образов, позиция писателя. Развитие темы «маленького человека». Ф.М. Достоевский и Н.В. Гоголь.

Л.Н. Толстой. «Юность». Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов. Автобиографическая проза.

**Из русской литературы XX века**

М. Горький. «Двадцать шесть и одна». Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке; художественная идея. Романтические и реалистические черты; новый тип героя, образ-символ.

А.И. Солженицын. «Матренин двор». Творческая история произведения. Реалии и художественные обобщения в рассказе. Традиции Н.А. Некрасова. Образы Матрены и рассказчика. Реальное и символическое.

Ч.Т. Айтматов. «Джамиля». Образы главных героев. Тема обновления, нравственного пробуждения личности. Основной конфликт. Духовно-нравственная проблематика повести.

**4. Тематическое планирование**

**5 класс (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** |  |
| Из устного народного творчества | 1 |
| Из древнерусской литературы | 1 |
| Русские басни | 1 |
| Контрольная работа | 1 |
| Из русской литературы XIX века | 4 |
| Из русской литературы XX века | 8 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Итого** | 17 |

**6 класс (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Из устного народного творчества | 1 |
| Из древнерусской литературы | 1 |
| Контрольная работа | 1 |
| Из русской литературы XIX века | 8 |
| Из русской литературы XX века | 5 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Итого** | **17** |

**7 класс (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Из устного народного творчества | 1 |
| Из древнерусской литературы | 1 |
| Из литературы XVIII века | 1 |
| Контрольная работа | 1 |
| Из русской литературы XIX века | 6 |
| Из русской литературы XX века | 5 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Итого** | **17** |

**8 класс (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Из устного народного творчества | 1 |
| Из древнерусской литературы | 1 |
| Контрольная работа | 1 |
| Из русской литературы XIX века | 7 |
| Из русской литературы XX века | 6 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Итого** | **17** |

**9 класс (17 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Из русской литературы XIX века | 10 |
| Из русской литературы XX века | 6 |
| Контрольная работа | 1 |
| **Итого** | **17** |